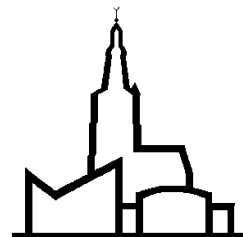




Orde van dienst
 19 oktober 2025
 Kerk van de Eenheid in Christus
 te Son en Breugel



VOORBEREIDING

In stilte bereiden wij ons voor

Muziek

Mededelingen

Aanvangswoord

Mensen willen niet alleen gekend worden door hun naam, maar ook en vooral door wie ze zijn, hun identiteit, dat wat hen uniek maakt. Ieder mens is uniek, oneindig kostbaar en oneindig de moeite waard. Hoe kunnen we weten, ontdekken wie iemand is? Hoe kunnen we Jezus leren kennen? Voor de antwoorden steken we ons licht op aan de Paaskaars.

Aansteken van de tafelkaars

Zingen Lb. 612: 1,2 *Wij komen als geroepen*
t: Sytze de Vries; m: Heinrich Schütz





2. Geroepen om te leven,
gehouden aan zijn woord
van uitgesproken vrede,
van liefde ongehoord.
Herboren, uitgetogen
uit de toevalligheid,
bestemd voor de genade,
het donker al voorbij.

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Heer
Die hemel en aarde geschapen heeft
Die niet loslaat wat Zijn hand begon
want **Hij is trouw tot in eeuwigheid**

Drempelgebed

God die ons kent, God die ons aanvoelt,
God die de hele wereld draagt,
wees als een licht hier in ons midden!
Die ons de adem geeft, het leven toedacht:
Dat wij u kennen als bron en bedding!
Die ooit geroepen hebt: de nieuwe morgen-
maak ons aanstekelijk, door Uw licht
voor mensen en heel de schepping!
Amen

Zingen Lb. 612: 3

3. Getekend voor ons leven
als kind'ren van het licht,
gezaaid op hoop van zegen,
de dag als vergezicht.
God, breng onszelf op adem
en treed in ons bestaan.
Bezegel onze vreugde
hier met uw eigen naam!

Kyriëgebed

Kyrie – gezongen: lied 301k

The musical notation is written on three staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Dutch and are repeated twice, indicated by the first and second endings (I: and II:).

I: Ky - ri - e e - lei - son. II: Ky - ri - e e - lei - son.

I: Chri - ste e - lei - son. II: Chri - ste e - lei - son.

I: Ky - ri - e e - lei - son. II: Ky - ri - e e - lei - son.

GlorialiedLb. 305 *Alle eer en alle glorie**Componist Willem Vogel, Dichter Sytze de Vries*

1 Al - le eer en al - le glo - rie
geldt de luis - ter - rij - ke naam!
Vier de vre - de die Hij he - den
uit - roept o - ver ons be - staan.
Aan - ge - zicht vol van licht,
zie ons vol ont - fer - ming aan!

The musical score is written for a single voice part in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/2 time. It consists of six lines of music. The first line starts with a '1' indicating the first verse. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.

2 Alle eer en alle glorie
geldt de Zoon, de erfgenaam!
Als genade die ons toekomt
is Hij onze nieuwe naam.
Licht uit licht, / vergezicht,
steek ons met uw stralen aan!

3 Alle eer en alle glorie
geldt de Geest die leven doet,
die de eenheid in ons ademt,
vlam, die ons vertrouwen voedt!
Levenszon, / liefdesbron,
maak de tongen los voorgoed!

Gebied bij de opening van de bijbel**Eerste lezing** Deuteronomium 6: 1-9

Zingen Lb. 320 *Wie oren om te horen heeft*
t: Huub Oosterhuis; m: Antwerpen 1540 (gewijzigd)

1 Wie o - ren om te ho - ren heeft
ho-re naar de wet die God hem geeft:
Gij zult geen vreem-de go - den
maar Mij al-leen be - lij - den voort-aan.
Hoor, Is - ra-el, mijn ge - bo - den.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first verse. The lyrics are: '1 Wie o - ren om te ho - ren heeft', 'ho-re naar de wet die God hem geeft:', 'Gij zult geen vreem-de go - den', 'maar Mij al-leen be - lij - den voort-aan.', and 'Hoor, Is - ra-el, mijn ge - bo - den.' The music is in a simple, folk-like style with a mix of quarter and eighth notes.

2. Bemin uw Heer te allen tijd.
Dien Hem met alles wat gij zijt.
Aanbid Hem in uw daden.
Dit is het eerste en grote gebod,
de wil van God, uw Vader.

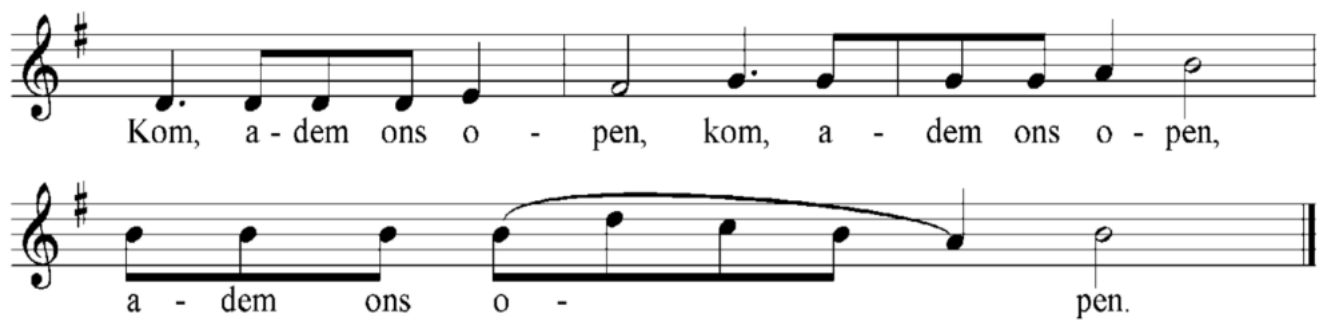
3. Bied uw naaste de helpende hand.
Spijzig de armen in uw land,
een woning wilt hen geven.
Het tweede gebod is het eerste gelijk;
doet dit, en gij zult leven.

4. De macht der liefde is zo groot,
geen water blust haar vuren uit,
wanneer zij is ontstoken.
Nu wil ontbranden aan liefdeswoord,
God heeft het tot ons gesproken.

5. De liefde spreekt haar eigen taal,
alle kwaad bedekt zij duizendmaal -
vergeef al wie u griefde.
Dit lied zal in de lucht opgaan,
maar blijve in ons de liefde.

Tweede lezing: Marcus 8: 27-35

Acclamatie Kom, adem ons open



Verkondiging

Muziek

Zingen Lb. 313: 1,2 Een rijke schat van wijsheid





2 God opent hart en oren,
opdat wij in geloof
zijn roepstem zouden horen,
voor and're stemmen doof.
Gods woord gordt mensen aan,
om zonder te versagen
het smalle pad te gaan
en stil het kruis te dragen
achter hun Heiland aan.

ROND DE TAFEL

Nodiging en toelichting bij de gaven

Collectedoel: Bangladesh: innovatieve kooktoestellen

Rekeningnummer: NL89 ABNA 0457 457 457 o.v.v. W002061

Voorbeden

Stil gebed

Tafelgebed

De Eeuwige is hier

zijn Geest is met ons

Hef uw harten omhoog

wij zijn met ons hart bij de Heer

Laten wij danken de Heer onze God

het is goed dat wij Hem danken en prijzen

Vervolg Tafelgebed

Samen bidden wij

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheilgd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen**

Vredegroet

De vrede van de Heer zij altijd met u
Zijn vrede ook voor u

De diakenen breken het brood
Gemeenschap van brood en wijn

Tijdens het delen van brood en wijn zingt de gemeente: Ubi caritas

U - bi ca - ri - tas et a - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first system ends with a comma, and the second system ends with a double bar line. There is a triplet of eighth notes in the second system, marked with a '3'.

Slotlied Lb. 835: 1,2,3,4 Jezus, ga ons voor
Componist Adam Drese, Dichter Nikolaus Ludwig von Zinzendorf



1 Je-zus, ga ons voor



de-ze we-reld door,



en U vol-gend op uw schre-den



gaan wij moe-dig met U me-de.



Leid ons aan uw hand



naar het va-der-land.

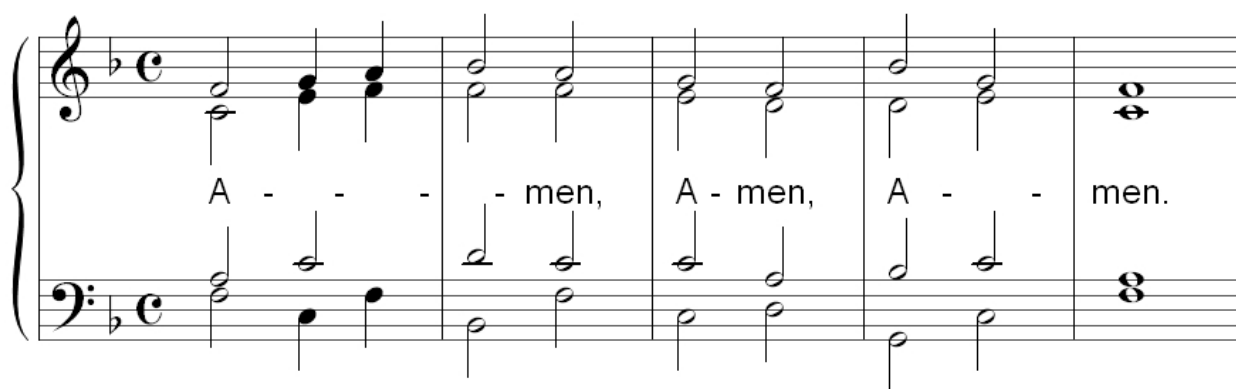
2 Valt de weg ons lang,
zijn wij klein en bang,
sterk ons, Heer, om zonder klagen
achter U ons kruis te dragen.
Waar Gij voor ons trad,
is het rechte pad.

3 Krimpt ons angstig hart
onder eigen smart,
moet het met de ander lijden,
Jezus, geef ons kracht tot beide.
Wees Gij zelf het licht
dat ons troost en richt.

4 In de woestenij,
Heer, blijf ons nabij
met uw troost en met uw zegen
tot aan 't eind van onze wegen.
Leid ons op uw tijd
in uw heerlijkheid.

Zending en zegen

Gezongen Amen



Orgelspel

Na afloop van de dienst ben U van harte uitgenodigd om nog wat na te praten onder het genot van een kopje thee of koffie.